

Κατάστημα κοσμημάτων στην Κηφισιά

Σχεδιασμός: Μανώλης Ήλιιάκης

Η βασική σκέψη που καθόρισε το τελικό αποτέλεσμα ήταν η παραδοχή ότι ένα κατάστημα ανήκει στον δημόσιο χώρο και ότι ο σχεδιασμός του αποτελεί αρχιτεκτονική επέμβαση στο τοπίο της πόλης.

Ορίστηκε ένας κάναβος στην κάτοψη, τις τομές και τις όψεις, έτσι ώστε σύμφωνα με την ιεράρχηση των αναγκών να ομαδοποιηθούν ενότητες και να διαμορφωθούν όρια. Σε συνδυασμό με τη χάραξη ο κάναβος βοήθησε να οριστεί η κίνηση και η στάση, όρισε καλύτερα τις τρεις ενότητες έκθεσης των προϊόντων. Χρησιμοποιήθηκε η ασυμμετρία, γιατί

διαπιστώθηκε ότι οι ανάγκες του καταστήματος ήταν «ασύμμετρες», όπως και οι ανάγκες του σύγχρονου ανθρώπου.

Το μη ορθογώνιο περίγραμμα της κάτοψης αποτελεί τη βασική δομή του χώρου. Έγινε επίσης προσπάθεια να μην οριστεί ένα αυστηρό όριο του μέσα με το έξω. Αυτό επιτεύχθηκε με τρεις τρόπους: α) την εμφάνιση του πλαϊνού όγκου της άριστερης θιτρίνας στην εξωτερική όψη, β) την έσοχή στο σημείο της χειρολαβής, όπου ο εξωτερικός χώρος μοιάζει να εισβάλει στο εσωτερικό και γ) την τοποθέτηση του ρολού ασφαλείας στο εσωτερικό, γεγονός που δημιουργεί

ασάφεια για το όριο.

Η ένταση του μέσα «εξευλίζει» από τους τρεις φωτεινούς κύκλους-δείκτες της πρόσοψης. Ένα διάφανο τζάμι ανάμεσα στα διπλανά άμμοβολημένα, στο επάνω μέρος της εξωτερικής όψης, όπου βρίσκεται το γραφείο των ιδιοκτητών, αποκαλύπτει ένα κομμάτι μιάς εσωτερικής δράσης, μεταβάλλοντας έτσι τον περαστικό σε μάρτυρα-θεατή μιάς παράστασης.

Η όλη επέμβαση πραγματοποιήθηκε σε διάστημα περίπου ενός μηνός.



Jewellery shop in Kifissia, Athens

Design: M. Heliakis

The shop was conceived as belonging to the public realm rather than as a restricted private enclosure. The brief led to the arrangement of certain units and the creation of boundaries according to a scale of needs. This was implemented by imposing a grid on the plan, sections and elevations.

The non-rectangular frame of the plan is its basic element in the absence of any clear distinction between the interior and exterior.

