

Νέο showroom



Ένας ισόγειος χώρος καταστήματος (165 m²) με πατάρι βοηθητικής χρήσης, στη Λ. Βουλιαγμένης, στη Δάφνη, διαμορφώθηκε σε εκθετήριο πώλησης ξύλινων πατωμάτων και επενδύσεων, για την εταιρία Dipo.

Στο χώρο συγκροτήθηκαν τρεις βασικές ενότητες και τα προϊόντα προς πώληση ομαδοποιήθηκαν με διαφορετικούς τρόπους προβολής. Η τυχαία γεωμετρία του παράγωνου χώρου αποτέλεσε αφορμή για τη συνθετική πρόταση:

Ο νέος ορθοκανονικός χώρος, που δημιουργήθηκε στην πρώτη ενότητα, εμπεριέχει το δεδομένο περίγραμμα του καταστήματος. Αυτό έγινε δυνατό με δύο αναδιπλούμενες επιφάνειες, εκατέρωθεν της εισόδου, οι οποίες σχηματίστηκαν από τον εμφανή μεταλλικό σκελετό κοίτης διατομής και τα διαφορετικά δείγματα ξύλινων πατωμάτων και επενδύσεων οροφών, που προσαρμόστηκαν σε αυτόν. Η ιδιαιτερότητα σ' αυτή την κατασκευή, είναι ότι το σχήμα του κάθε δείγματος ξύλινης επιφάνειας είναι διαφορετικό, λόγω της σύνθετης γεωμετρίας του μεταλλικού σκελετού. Μ' αυτό τον τρόπο, σχηματίζεται ο αρνητικός χώρος ενός ασύμμετρου πρίσματος και εντείνεται η προοπτική, όπως συμβαίνει συνήθως στα κλασικά σκηνικά της ιταλικής σκηνής.

Στην πρώτη ενότητα περιλαμβάνεται επίσης ένα γραφείο υποδοχής και συνεργασίας, μια κατασκευή με συρταριές δειγμάτων και αποθηκευτικούς χώρους, καθώς και συρρόμενες προθήκες για προελασμένα πατώματα. Στην ίδια ενότητα, στο σχεδιασμό της ψευδοροφής, κρατήθηκαν κάποια εμφανή τμήματα της μεταλλικής δομής του παταριού που προϋπήρχε, σε να επρόκειτο για αρχαιολογική τομή.

Στη δεύτερη ενότητα παρουσιάζονται προϊόντα που σχετίζονται με πάγκους κουζίνας και μελαμίνες. Με φύλλα μελαμίνης επικολλημένα πάνω σε μοριασανίδα, διαμορφώθηκε πτυχωτή διαχωριστική επιφάνεια, η οποία λειτουργεί ταυτόχρονα για την προβολή των συγκεκριμένων προϊόντων. Αυτή η ενότητα συνδέεται οπτικά με την πράσινη της πολυκατοικίας. Στο άνοιγμα τοποθετήθηκαν οριζόντιες ξύλινες περσίδες για ηλιοπροστασία στη νότια πλευρά, κατά τους θερινούς μήνες.

Η τρίτη ενότητα είναι υπερυψωμένη κατά 50 cm περίπου και σ' αυτή εκτίθενται συνθετικά πατώματα απομίμησης ξύλου. Σ' αυτόν το χώρο έχει τοποθετηθεί η σκάλα που οδηγεί στο πατάρι.

Στην πρόσοψη τονίζεται μόνο η διπλή θύρα εισόδου μ' ένα περσιδωτό στέγαστρο και ένα ξύλινο πλατύσκαλο και λειτουργεί ως ένα κάδρο στην πόλη. ■

Αρχιτεκτονική μελέτη, επίβλεψη: Yolkstudio - Μανώλης Ηλιάκης, Μαρία Ρεμούνδου.



DIPLO
Δ Α Π Ε Δ Α

www.dipo.gr
info@dipo.gr